

**OBJECT-GEGEVENS
OBJECTEN DATABANK (ODB)
RIJKSDIENST VOOR HET
CULTUREEL ERFGOED**

Datum : 3 september 2010

BASISGEGEVENS

Provincie : Noord-Holland Object-code : **1076BC-00001-01**
MIP-gebied : Gemeente Amsterdam Rijks-mon.nr : **530915**
Gemeente : Amsterdam
Plaats : Amsterdam

Aanduiding : RdMz
Bescherming : Art. 6 Ingeschreven
Bebouwde kom : Binnen
XY-Coord. : -

Plaats : Amsterdam
Straat : Johannes Worpstraat
Huisnummers : 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27

KADASTRALE GEGEVENS

Kantoor bewaarder : Amsterdam
Inschrijvingsdatum : 31-05-2010
Deel/Registratienummer : 58265/59

REDENGEVENDE OMSCHRIJVING

Inleiding

WONINGBLOK van vier verdiepingen, onderdeel uitmakend van het complex Warnersblokken van A. Warners (1914-1981), uitgevoerd in 1957 als onderdeel van het uitbreidingsplan Zuider Amstelkanaal I. Dit verving een uitbreidingsplan uit 1940. Het kleurenschema van de platen onder de vensters is ontworpen door de kunstenaar Joseph Ongenae maar bij vernieuwing van de vensters vervangen door gekleurde folie in dezelfde kleuren echter met een andere kleurintensiteit en rangschikking. Thans is de indeling van veel woningen aangepast aan nieuwe woonwensen.

Omschrijving

De onderpui van het bouwblok is teruggelegd en op pylonen geplaatst. De ruimten tussen de pylonen zijn opgevuld met gele baksteen en bevatten de bergingen. Het geheel is uitgevoerd in systeembouw.

De wit geschilderde gevels zijn met gekleurde platen onder de vensters afgewerkt. De twee ingangspartijen met trappenhuis worden benadrukt doordat de platen onder de vensters daar uniformer van kleur zijn dan op de rest van de gevels (alleen grijstinten bijvoorbeeld).

De inpandige balkons aan de voorzijde hebben aan één zijde een wit geschilderde muur met balkondeur en aan de andere zijde een venster. Aan de achtergevel is bij de balkons aan de andere zijde de gele baksteen in het zicht gelaten. De balkons worden afgesloten door een spijlenhek. De kopse gevels zijn vrij gesloten uitgevoerd met twee kleine vensters en gele baksteen gevat in een wit geschilderde omlijsting.

De oorspronkelijke indeling van het interieur bestond uit twee entreepartijen. Achter elke entreepartij bevindt zich een centrale entreehal met trappenhuis, bergingen tegen de achtergevel en garages tegen de voorgevel. Het centrale trappenhuis gaf op de verdiepingen steeds toegang tot drie woningen: aan weerszijden van het trappenhuis twee driekamer woningen; gespiegeld ten opzichte

van elkaar, met een balkon aan de voor- en achterzijde. Recht tegenover het trappenhuis, dus aan de zijde van de achtergevel, een éénkamerwoning (vrijgezellenflat) zonder balkon.

Waardering

Het woonblok is van algemeen belang als evidente mijlpaal in de ontwikkeling van de midden twintigste-eeuwse architectuur en stedenbouw in Nederland;

- wegens de ensemblewaarde als onderdeel van een complex met vier identieke woonblokken;
- wegens de stedenbouwkundige waarde als onderdeel van de uitbreidingsplannen Zuider Amstelkanaal I, gesitueerd in een ruime groenaanleg;
- wegens de sociaal-culturele waarde als woonblok voor de middenstandsklasse en voor die tijd, ongebruikelijke woonvormen (vrijgezellenflats);
- wegens de architectuurhistorische waarde als etagebouw die is geïnspireerd op het werk van Le Corbusier en Rietveld;
- wegens de bijzondere kunsttoepassing door het gebruikmaken van gekleurde platen onder de vensters en de integratie van kunst en architectuur in het exterieur.